

תלמידים הנבחרים לפי התכנית המודרנית:

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	חלק ב' של השאלון
	חלק א' של תכנית הלימודים: המאה התשע-עשרה
<p>1. ז'אק לואי דוד, שבועת ההוראצים, 1784, שמן על בד</p> <p>3. ז'אק לואי דוד, מות מארה, 1793, שמן על בד</p> <p>4. ז'אק לואי דוד, נפוליאון חוצה את האלפים, 1801, שמן על בד</p> <p>6. ז'אק לואי דוד, מאדאם רקמייה, 1800, שמן על בד</p>	<p>פרק ראשון – ניאוקלאסיקה</p>
<p>I. ריאליזם</p> <p>60. גוסטב קורבה, מסתתי האבנים, 1849, שמן על בד</p> <p>64. גוסטב קורבה, סטודיו האמן (-פרט), 1855, שמן על בד</p> <p>65. אונורה דומייה, הטבח ברחוב טראנסנון, 1834, ליטוגרפיה</p> <p>67. אונורה דומייה, בתערוכה, 1862, צבע מים, פחם ועיפרון</p> <p>73. אונורה דומייה, הכובסת, 1860, שמן על עץ</p>	<p>פרק שלישי – ריאליזם ונטורליזם</p>
<p>90. אדוארד מאנה, ארוחת בוקר על הדשא, 1863, שמן על בד</p> <p>92. אדוארד מאנה, אולימפיה, 1863, שמן על בד</p> <p>94. אדוארד מאנה, דיוקן אמיל זולה, 1868, שמן על בד</p> <p>98. אדוארד מאנה, הבר בפולי ברז'ה, 1882, שמן על בד</p> <p>101. קלוד מונה, התרשמות (אימפרסיה), זריחת השמש, 1873, שמן על בד</p> <p>103. קלוד מונה, תחנת סן לואר, 1877, שמן על בד</p> <p>115. קלוד מונה, קתדרלת רואן, הכניסה המרכזית ומגדל סן רומן, רושם של בוקר, הרמוניה בלבן, 1892-94, שמן על בד</p> <p>117. קלוד מונה, קתדרלת רואן, אור שמש מלא – הרמוניה בכחול וזהב, 1894, שמן על בד</p> <p>127. אוגוסט רנואר, מולין דה לה גלאט (-פרט), 1876, שמן על בד</p>	<p>פרק רביעי – אימפרסיוניזם</p>

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
<p>.128 אוגוסט רנואר, סעודת השייטים, 1881, שמן על בד</p> <p>.129 אוגוסט רנואר, מתרחצות, 1887, שמן על בד</p> <p>.135 אדגר דגה, התזמורת, 1868, שמן על בד</p> <p>.138 אדגר דגה, האישה השותה אבסינת, 1876, שמן על בד</p> <p>.140 אדגר דגה, רקדנית על במה, 1877-1878, פסטל</p> <p>.141 אדוארד מייברידיג', סוסים, 1878, צילום סדרתי</p> <p>.148 אדגר דגה, מגהצות, 1884, שמן על בד</p> <p>.149 אדגר דגה, האמבט, 1886, ברונזה</p> <p>.151 אדגר דגה, נערה בגיגית רחצה, 1886, פסטל</p> <p>.152 אדגר דגה, סוס מזדקף, 1890, ברונזה</p>	
<p>.92 פול סזאן, משחק קלפים, 1893-1896, שמן על בד</p> <p>.97 פול סזאן, המתרחצות הגדולות, 1898-1905, שמן על בד</p> <p>.99 פול סזאן, טבע דומם, 1878, שמן על בד</p> <p>.104 פול סזאן, הר סנט ויקטואר, 1885-1887, שמן על בד</p> <p>.108 פול סזאן, הר סנט ויקטואר, 1890, שמן על בד</p> <p>.110 פול סזאן, הר סנט ויקטואר, 1904-1906, שמן על בד</p> <p>.111 הירושיגה (1797-1858), הר פוג'י, הדפס עץ יפני</p>	<p>פרק חמישי – פוסט-אימפרסיוניזם</p>

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	חלק ב' של תכנית הלימודים: המאה העשרים
<p>I. פאבלו פיקאסו</p> <p>1. התקופה הכחולה 27. פאבלו פיקאסו, החיים, 1903, שמן על בד</p> <p>2. התקופה הוורודה 29. פאבלו פיקאסו, משפחת ליצנים, 1905, שמן על בד</p> <p>3. תקופת גוזול 32. פאבלו פיקאסו, שתי עירומות, 1906, שמן על בד</p> <p>33. פאבלו פיקאסו, דיוקנה של גרטרוד שטיין, 1906, שמן על בד</p> <p>4. השלב האפריקאי 36. פאבלו פיקאסו, העלמות מאביניון, 1906-1907, שמן על בד</p> <p>41. פאבלו פיקאסו, העלמות מאביניון (פרט), 1906, שמן על בד. צד ימין – מסכה (שבט דן, חוף השנהב)</p>	<p>פרק שני – פיקאסו והקוביזם</p>
<p>92. פרנאנד לג'ה, משחקי הקלפים, 1917, שמן על בד</p> <p>93. פרנאנד לג'ה, העיר, 1919, שמן על בד</p> <p>101. רוברט דלוניי, מחווה לבלריוט, 1914, צבעי מים על בד</p>	<p>פרק שלישי – פיסול וציור בהשפעת הקוביזם</p>
<p>2. הפרש הכחול</p> <p>184. ואסילי קאנדינסקי, יפהפייה רוסית בנוף, 1905, שמן על בד</p> <p>186. ואסילי קאנדינסקי, ההר הכחול, 1908, שמן על בד</p> <p>192. ואסילי קאנדינסקי, קומפוזיציה 4, 1911, שמן על בד</p> <p>193. ואסילי קאנדינסקי, כריכת מאסף, הפרש הכחול, 1911-1912, חיתוך עץ צבעוני</p> <p>196. פרנץ מארק, הסוס הכחול I, 1911, שמן על בד</p> <p>198. פרנץ מארק, איילה בגן המנזר, 1912, שמן על בד</p>	<p>פרק רביעי – חקר ההבעה והרגש</p>

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
<p>I. פוטוריזם</p> <p>106. אומברטו בוצ'וני, מטרייה, 1912, שמן על בד</p> <p>107. אומברטו בוצ'וני, רעשי הרחוב חודרים אל הבית, 1911, שמן על בד</p> <p>115. אומברטו בוצ'וני, צורות מיוחדות במינן של התמשכות בחלל, 1913, ברונזה</p> <p>116. ג'ינו סורניני, הירוגליף דינמי של הבל טברין, 1912, שמן על בד</p> <p>122. ג'אקומו בלה, נערה צעירה רצה על המרפסת, 1912, שמן על בד</p> <p>130. ג'אקומו בלה, דהרת המכונית + אור + קול, 1913, שמן על בד</p> <p>135. לואיג'י רוסולו, מוזיקה, 1911, שמן על בד</p> <p>VI. מבשרי הסוריאליזם</p> <p>1. מרק שגאל, דיוקן עצמי עם שבע אצבעות, 1912, שמן על בד</p> <p>2. מרק שגאל, אני הכפר, 1911, שמן על בד</p>	<p>פרק חמישי – אמנות בשירות אידאולוגיות</p>
<p>אסכולת ניריורק</p> <p>I. ציירי מחווה (פעולה)</p> <p>334. ג'קסון פולוק, ציור קיר, 1943, שמן על בד</p> <p>336. ג'קסון פולוק, קתדרלה, 1947, שמן + צבע אלומיניום על בד</p> <p>341. ויליאם דה קונינג, אישה I, 1950-1952, שמן על בד</p> <p>343. ויליאם דה קונינג, אישה II, 1952, שמן על בד</p> <p>344. ויליאם דה קונינג, אישה IV, 1952-1953, שמן על בד</p> <p>II. ציירי "שדה צבע"</p> <p>349. מרק רותקו, ללא כותרת, 1951, שמן על בד</p> <p>351. מרק רותקו, מספר 24, 1949, שמן על בד</p> <p>355. ברנט ניומן, איש גיבור נשגב, 1950-1951, שמן על בד</p> <p>356. ברנט ניומן, השם II, 1950, שמן על בד</p>	<p>פרק תשיעי – האמנות באמריקה – דרכים חדשות</p>

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
<p>I. מבשרי הפופ</p> <p>359. ג'ספר ג'ונס, דגל, 1945–1955, שמן + קולאז' על בד</p> <p>360. ג'ספר ג'ונס, ברונזה צבועה II, 1960, ברונזה צבועה</p> <p>363. רוברט ראושנברג, גלוריה, 1956, שמן, נייר על בד</p> <p>II. אמנות הפופ</p> <p>365. אנדי וורהול, קמבל – פחיות מרק, 1962, צבע פולימר סינתטי על בד</p> <p>366. אנדי וורהול, בקבוקי קוקה קולה, 1962, שמן על בד</p> <p>369. אנדי וורהול, התרסקות מטוס, 1963, אקריליק</p> <p>373. רוי ליכטנשטיין, טקה טקה, 1962, צבע מגנה על בד</p> <p>17. רוי ליכטנשטיין, קמנו לאיטנו, 1963, שמן ומגנה על בד (השלמה)</p> <p>377. קלאס אולדנבורג, החנות, 1962, חומרים שונים</p> <p>379. קלאס אולדנבורג, מאוורר רך ענק, 1966–1967, ויניל ממולא בקאפוק צבוע אקריליק</p> <p>381. קלאס אולדנבורג, שני צ'יסבורגרים עם כל דבר, 1962, גבס צבוע</p>	<p>פרק עשירי – מבשרי הפופ ואמנות הפופ (פופ ארט)</p>
<p>IV. דו־ממד ותלת־ממד</p> <p>56. ג'ף קונס, מייקל ג'קסון ובבלס, 1988, קרמיקה (השלמה)</p> <p>58. ג'ף קונס, דיוקן בורגני – ג'ף ואילונה, 1991, שיש (השלמה)</p>	<p>פרק ארבעה-עשר – החזרה לציור ופוסט־מודרניזם</p>

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	חלק ג' של תכנית הלימודים: אמנות ישראלית
<p>16. נחום גוטמן, נושאת האלומה, 1926, שמן על קרטון</p> <p>17. נחום גוטמן, רועה העיזים, 1926, שמן על קרטון</p> <p>18. נחום גוטמן, מנוחת צהרים, 1926, שמן על בד</p> <p>20. נחום גוטמן, פרדסים ביפו, 1926, שמן על בד</p> <p>25. ראובן רובין, תל-אביב, 1922, שמן על בד</p> <p>26. ראובן רובין, דיוקן עצמי עם פרח, 1922, שמן על בד</p> <p>27. ראובן רובין, דיוקן המשורר אצ"ג (אורי צבי גרינברג), 1925, שמן על בד</p> <p>33. ראובן רובין, המאורסים, 1929, שמן על בד</p> <p>37. ראובן רובין, ירושלים, 1970, שמן על בד</p> <p>44. ציונה תג'ר, מעבר הרכבת ברחוב הרצל, 1920, שמן על בד</p> <p>45. ציונה תג'ר, דיוקן המשורר שלונסקי, 1925, שמן על בד</p>	<p>פרק שני – שנות העשרים: הציור הארץ-ישראלי והמעבר מירושלים לתל-אביב</p>
<p>168. מיכה אולמן, בית, 1991, טרה קוטה</p> <p>191. אורי רייזמן, נוף, שמן על בד</p>	<p>פרק שביעי – משנות השבעים עד שנות התשעים</p>
<p>217. ציבי גבע, כפייה מס' 21, אקריליק ושמן על בד</p> <p>223. עיסאם אבו שקרה, צבר, 1987, שמן על נייר</p> <p>228. מאיר פיצ'חודה, אמא, 1989, שמן על בד ועץ</p> <p>234. ניר הוד, אני נשבע!, 1995, תצלום צבע</p>	<p>פרק תשיעי – הפלורליזם עד סוף שנות התשעים</p>